

COMMUNIQUE DE PRESSE

« 'L'humain dans la boucle' ? Regards croisés sur l'avenir des archéologues à l'ère de l'IA et de l'automatisation »

12 juin 2025 de 13h30 à 17h00 - Paris, Collège de France

Le projet européen de recherche et développement [AUTOMATA](#), auquel [l'Inrap](#) participe en tant que partenaire, vise à élaborer une méthode innovante de numérisation des vestiges archéologiques mobiliers mêlant robotique et intelligence artificielle.

Dans ce cadre, de nombreuses questions éthiques et méthodologiques émergent. En particulier se pose la question de la possible modification de la place de l'archéologue dans la chaîne de production de la connaissance. Il en est ainsi de la fabrication de processus artificiels de captation, de rendu et d'analyse du matériel archéologique. Cette forme d'artificialisation de l'archéologie est un défi futur majeur pour la communauté des archéologues et au-delà.

Organisée par l'Inrap, la journée d'étude intitulée « 'L'humain dans la boucle' ? **Regards croisés sur l'avenir des archéologues à l'ère de l'IA et de l'automatisation** » vise à réunir des acteurs d'horizons multiples pour aborder ce sujet.

La matinée sera consacrée à des ateliers déambulés en groupes restreints. L'après-midi, ouverte au public, débutera par une conférence de la professeure **Antoinette Rouvroy**, chercheuse qualifiée du FNRS au CRIDS (Université de Namur, Belgique), intitulée « **L'avenir des sciences humaines à l'ère de l'IA : réflexions à propos des enjeux sémiotiques, épistémologiques et politiques du tournant algorithmique** ». Elle se poursuivra par une table ronde en présence des participants aux ateliers du matin (archéologues, conservateurs, juristes, chercheurs et ingénieurs) et d'une discussion avec le public.

L'événement public aura lieu le 12 juin 2025 de 13H30 à 17H00 à Paris au Collège de France, avec un accueil café dès 13h00.

L'inscription est gratuite et recommandée. Prière de s'inscrire avant le 5 juin 2025 [ICI](#).

Retransmission en direct [sur la chaîne YouTube AUTOMATA](#).

Pour plus d'informations, nous vous invitons à consulter la page de l'événement sur les sites de [l'Inrap](#) et [d'AUTOMATA](#). Vous pouvez également contacter Ariane Menu à l'adresse ariane.menu@inrap.fr

Comité d'organisation

Amala Marx, chargée de projets internationaux et coordinatrice du projet pour l'Inrap,
Ariane Menu, chargée de développement du projet pour l'Inrap,
Kai Salas Rossenbach, directeur adjoint aux affaires internationales à l'Inrap

Le projet AUTOMATA

Grâce à la robotique et à des capteurs améliorés par l'IA, le projet AUTOMATA, financé par l'UE, créera des modèles 3D enrichis de données archéométriques, offrant ainsi une solution pratique et peu coûteuse pour la numérisation d'objets archéologiques. Le projet, mis en œuvre par un consortium de 13 organisations universitaires et non universitaires de 7 pays, contribue au grand projet de Cloud collaboratif européen pour le patrimoine culturel (ECCCH) financé par l'UE.

Plus d'informations sur www.automata-eccch.eu

Programme

13h00 Café d'accueil

Session 1

13h30-13h45 : Ouverture de l'événement par Dominique Garcia, président de l'Inrap

13h45-14h30 : Conférence par la professeure Antoinette Rouvroy, chercheuse qualifiée du FNRS au CRIDS (Université de Namur, Belgique) « *L'avenir des sciences humaines à l'ère de l'IA : réflexions à propos des enjeux sémiotiques, épistémologiques et politiques du tournant algorithmique* »

14h30-14h45 : Discussion avec le public

14h45 - 15h00 : Pause-café

Session 2

15h00-15h30 : Présentation des résultats du sondage AUTOMATA et restitution des ateliers du matin

15h30-16h45 / 17h00 : Table ronde avec les participants* aux ateliers du matin et discussion avec le public

*

Marc Bouiron, directeur scientifique et technique de l'Inrap, France

Emmanuelle Bryas, chargée des ressources et de l'ingénierie documentaire à l'Inrap, France

Rémy Chapoulie, professeur en archéométrie à l'université Bordeaux Montaigne, France

Felipe Criado-Boado, enseignant-chercheur au Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), directeur de l'Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT), Espagne

Nevio Dubbini, data scientist et PDG de l'entreprise Miningful, Italie

Gabriele Gattiglia, maître de conférences en archéologie à l'université de Pise, coordinateur du projet AUTOMATA, Italie

Benjamin Jean, juriste et cofondateur de la société Inno³, France

Amala Marx, chargée de projets internationaux et coordinatrice du projet AUTOMATA pour l'Inrap, France

Ariane Menu, chargée de développement du projet AUTOMATA pour l'Inrap, France

Colleen Morgan, maîtresse de conférences en archéologie à l'université de York, Royaume-Uni

Théophile Nicolas, céramologue à l'Inrap, France

Federico Nurra, chef du service numérique de la recherche à l'INHA, France

Diane Rego, experte en édition numérique à l'Inrap, France

Xavier Rodier, directeur de la MSH Val de Loire, coordinateur du projet ECHOES, France

Antoinette Rouvroy, professeure, chercheuse qualifiée du Fonds de la Recherche Scientifique (FNRS) au Centre de Recherche en Information, Droit et Société (CRIDS) de l'université de Namur, Belgique

Kai Salas Rossenbach, directeur adjoint aux affaires internationales à l'Inrap, France

Gian Giuseppe Simeone, fondateur et directeur exécutif de l'agence Culture Lab, Belgique

Anne-Violaine Szabados, ingénieure de recherche (CNRS - ArScAn), membre du bureau du consortium-HN pictorIA, France

Huib Hays van der Werf, chercheur, conservateur et professeur à la Design Academy Eindhoven, Pays-Bas



Financé par
l'Union européenne



UK Research
and Innovation

AUTOMATA est un projet financé par la Commission européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 101158046 - AUTOMATA. Les points de vue et les opinions exprimés dans cette étude relèvent de la seule responsabilité des auteurs et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne.

Financé par UK Research and Innovation (UKRI) dans le cadre de la garantie de financement Horizon Europe du gouvernement britannique n° 10110150 & n° 10139794.